

# هیاوا! تخصصی ترین سایت مشاوره کشور

|  |                          |  |                                   |
|--|--------------------------|--|-----------------------------------|
| رشته : کلیه رشته ها  | ساعت شروع: ۱۰ صبح        | تعداد صفحه: ۳  | سوالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳ |
| مدت امتحان: ۹۰ دقیقه   | تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۱۰/۱۷ | نام و نام خانوادگی :   | پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه      |
| مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی<br><a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a> |                          | دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۸ |                                   |

|      |        |      |
|------|--------|------|
| ردیف | سوالات | نمره |
|------|--------|------|

## الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)

|      |  |    |
|------|--|----|
| ۱    | معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید.<br>الف) هر نفسی که فرو می رود <u>ممد</u> حیات است.<br>ب) در <u>نفیرم</u> مرد و زن نالیده اند.<br>ج) همواره عشق قدیم را موضوع <u>صحیفه</u> شعر خود می گرداند.<br>د) شیرمردی باید این ره را <u>شگرف</u>   | ۱  |
| ۰/۵  | برای واژه «حزین» یک مترادف و یک متضاد بنویسید.   | ۲  |
| ۰/۵  | با توجه به معنی، واژه درست را انتخاب کنید.<br>الف) برای انتخاب راهبر و پیشوا قرعه زدند، ..... را قرعه به نام هدهد افتاد. (غذا - قضا)<br>ب) داشتیم می گفتیم آن شب نیز / ..... سرمای دی بیدادها می کرد (سورت - صورت)   | ۳  |
| ۱    | در عبارت‌های زیراملای چهار واژه، نادرست است. درست هریک را بنویسید.<br>الف) سیاوش چنین گفت کای شهریار که دوزخ مرا زین سخن گشت خار<br>ب) دیروز یک دست از لباس‌های نودوز خود را به انضمام مایحتوی از خانه بیرون انداخته ام.<br>ج) آن باغ پر از گل‌های رنگین شعر و خیال و الهام، در صموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد.<br>د) از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم، به مار قاشیه حکومت سرهنگ‌ها پناه بردند. | ۴  |
| ۰/۲۵ | کاربرد نشانه «ان» در کدام گزینه با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟<br>الف) بامدادان      ب) سحرگاهان      ج) خاوران      د) بهاران   | ۵  |
| ۰/۵  | با توجه به بیت زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید.<br>گفت: «نزدیک است والی را سرای، آن جا شویم»<br>الف) کارکرد «را» چیست؟<br>گفت: «والی از کجا در خانه خمار نیست؟»<br>ب) با توجه به معنا، کدام فعل اسنادی است؟  | ۶  |
| ۰/۵  | در نوشته زیر، یک پیوند وابسته‌ساز و یک پیوند هم‌پایه‌ساز مشخص کنید.<br>«می‌خواهم بدانجا روم که خداوند آن را سرحد دنیای خلقت قرار داده است و دیگر در آن ذی‌حیاتی نفس نمی‌کشد.»  | ۷  |
| ۰/۵  | در بیت زیر، ترکیب‌های اضافی را پیدا کنید و بنویسید.<br>«زین بی خردان سفله بستان داد دل مردم خردمند»  | ۸  |
| ۱    | در هریک از نمونه‌های زیر، کدام واژه حذف شده است؟ نوع حذف را بنویسید.<br>الف) چه حرف تازه ای برای گفتن مانده است یا چه چیز تازه ای برای نوشتن؟<br>ب) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت، به جانت سوگند  | ۹  |
| ۰/۷۵ | نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را بنویسید.<br>الف) عشق حقیقی، <u>دل</u> و جان را پاک می گرداند.<br>ب) سرانجام گفت ایمن از هر دو ان نگردد مرا دل، نه روشن روان<br>ج) تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر، چهر دل بند  | ۱۰ |

ادامه سوالات در صفحه دوم

# هیاوا! تخصصی ترین سایت مشاوره کشور

|  |                          |  |                                   |
|--|--------------------------|--|-----------------------------------|
| رشته : کلیه رشته ها  | ساعت شروع: ۱۰ صبح        | تعداد صفحه: ۳  | سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳ |
| مدت امتحان: ۹۰ دقیقه   | تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۱۰/۱۷ | نام و نام خانوادگی :   | پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه      |
| مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی<br><a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a> |                          | دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۸ |                                   |

| ردیف | سؤالات | نمره |
|------|--------|------|
|------|--------|------|

|               |  |               |                     |  |  |  |
|---------------|--|---------------|---------------------|--|--|--|
| ۰/۵           | <p>۱۱ با توجه به گروه های اسمی زیر، جدول را کامل کنید.<br/>الف) برجسته ترین شاگرد حوزه ادبیات<br/>ب) قلب آن کویر</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">صفت مضاف الیه</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">مضاف الیه مضاف الیه</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> </tr> </table> | صفت مضاف الیه | مضاف الیه مضاف الیه |  |  |  |
| صفت مضاف الیه | مضاف الیه مضاف الیه  |               |                     |  |  |  |
|               |  |               |                     |  |  |  |

### ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)

|     |   |  |
|-----|---|--|
| ۰/۵ | <p>۱۲ مفهوم هریک از کنایه های مشخص شده را بنویسید.<br/>الف) می خواهم امروز نشان بدهی که چند مرده حلاجی.<br/>ب) هر که بی روزی است، روزش دیر شد</p> |  |
|-----|---|--|

|     |  |  |
|-----|--|--|
| ۰/۵ | <p>۱۳ مفهوم نمادین واژه های مشخص شده را بنویسید.<br/>الف) آن جا در آن برزخ سرد، در کوچه های غم و درد<br/>ب) بشنو این نی چون شکایت می کند<br/>غیر از شب آیا چه می دید چشمان تار من و تو؟<br/>از جدایی ها حکایت می کند</p> |  |
|-----|--|--|

|     |   |  |
|-----|---|--|
| ۰/۵ | <p>۱۴ با توجه به ابیات «تا واره ای از دم ستوران<br/>با شیر سپهر بسته پیمان<br/>وین مردم نحس دیوماند،<br/>با اختر سعد کرده پیوند»،<br/>الف) شیرسپهر استعاره از چیست؟<br/>ب) مفهوم کلی دوبیت، خلق کدام آرایه را به یاد می آورد؟</p> |  |
|-----|---|--|

|      |  |  |
|------|--|--|
| ۰/۲۵ | <p>۱۵ آرایه مشترک ابیات زیر را بنویسید.<br/>* شانه می آید به کار زلف در آشفستگی<br/>* محرم این هوش جز بی هوش نیست<br/>آشنایان را در ایام پریشانی پیرس<br/>مر زبان را مشتری جز گوش نیست</p> |  |
|------|--|--|

|     |  |  |
|-----|--|--|
| ۰/۵ | <p>۱۶ در تشبیه به کار رفته در سروده زیر، مشبه و مشبه به را مشخص کنید.<br/>«آن خداوند و سوار رخس بی مانند/ آن که هرگز - چون کلید گنج مروارید- گم نمی شد از لبش لبخند»</p> |  |
|-----|--|--|

|     |  |  |
|-----|--|--|
| ۰/۵ | <p>۱۷ در بیت زیر، کدام واژه کاربرد مجازی دارد؟ مفهوم آن را بنویسید.<br/>«سراسر همه دشت بریان شدند<br/>بر آن چهر خندانش گریان شدند»</p> |  |
|-----|--|--|

|      |  |  |
|------|--|--|
| ۰/۲۵ | <p>۱۸ با توجه به نوشته زیر، در کدام یک از ترکیب های مشخص شده، آرایه استعاره وجود دارد؟<br/>«آن شب نیز ماه با تلالو پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند.»</p> |  |
|------|--|--|

|   |  |  |
|---|--|--|
| ۲ | <p>۱۹ ابیات زیر را با توجه به بخش های «شعرخوانی» کتاب کامل کنید.<br/>الف) آینه نگاهت پیوند صبح و ساحل<br/>ب) وجه خدا اگر شودت منظر نظر<br/>ج) شاهد نیاز نیست که در محضر آورند<br/>د) تنیده یاد تو در تار و پودم، میهن ای میهن!</p> |  |
|---|--|--|

### ج) قلمرو فکری (۸ نمره)

|     |  |  |
|-----|--|--|
| ۰/۵ | <p>۲۰ در بیت «جامه ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن<br/>بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است»، شاعر به چه<br/>مضمونی تاکید دارد؟</p> |  |
|-----|--|--|

# هیاوا! تخصصی ترین سایت مشاوره کشور

|  |                          |  |                                   |
|--|--------------------------|--|-----------------------------------|
| رشته : کلیه رشته ها  | ساعت شروع: ۱۰ صبح        | تعداد صفحه: ۳  | سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳ |
| مدت امتحان: ۹۰ دقیقه   | تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۱۰/۱۷ | نام و نام خانوادگی :   | پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه      |
| مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی<br><a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a> |                          | دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۸ |                                   |

| ردیف  | سؤالات  | نمره |
|---|---|------|
| ۲۱  | مفهوم مشترک دو بیت زیر را بنویسید.<br>*راستی خاتم فیروزه بواسحاقی<br>*کاووس کیانی که کی اش نام نهادند<br>خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود<br>کی بود؟ کجا بود؟ کی اش نام نهادند؟   | ۰/۵  |
| ۲۲  | با توجه به سروده « بخند؛ زیرا خنده تو برای دستان من شمشیری است آخته»، منظور از «شمشیر آخته» چیست؟   | ۰/۵  |
| ۲۳  | هریک از ابیات زیر، یادآور کدام یک از هفت وادی در سروده عطار است؟ (نام وادی را بنویسید).<br>الف) وصلت آن کس یافت کز خود شد فنا هر که فانی شد ز خود، مردانه ای است<br>ب) روی ها چون زین بیابان درکنند جمله سر از یک گریبان برکنند   | ۰/۵  |
| ۲۴  | با توجه به بیت «ای مادر سرسپید بشنو/ این پند سیاه بخت فرزند»، منظور شاعر از «مادر سرسپید» و «فرزند سیاه بخت» چیست؟  | ۰/۵  |
| ۲۵  | با توجه به عبارت زیر، به پرسش ها پاسخ دهید.<br>« محبت چون به غایت رسد، آن را عشق خوانند. عشق خاص تر از محبت است و محبت خاص تر از معرفت است. به عالم عشق نتوان رسیدن تا از معرفت و محبت دو پایه نردبان نسازد.»<br>الف) سهروردی شرط دستیابی به عالم عشق را چه می داند؟ ب) نهایت محبت چه نام دارد؟ | ۰/۵  |
| ۲۶  | با توجه به بیت زیر، به پرسش ها پاسخ دهید.<br>«یکی تازی ای برنشسته سیاه<br>همی خاک نعلش بر آمد به ماه»<br>الف) منظور از تازی سیاه چیست؟ ب) مفهوم مصراع دوم را بنویسید.   | ۰/۵  |
| ۲۷  | شکسپیر در بند زیر چه ویژگی هایی را برای عشق جاودانی برمی شمارد؟<br>«این گونه است که عشق جاودانی همواره معشوق را جوان می بیند / و نه توجهی به گرد و غبار و جراحات پیری دارد»   | ۰/۵  |
| معنی و مفهوم هر یک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید. |   |      |
| ۲۸  | نان را از من بگیر اگر می خواهی / هوا را از من بگیر، اما / خنده ات را نه   | ۰/۵  |
| ۲۹  | در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت  | ۰/۷۵ |
| ۳۰  | چنین است سوگند چرخ بلند گه بر بی گناهان نیاید گزند  | ۰/۵  |
| ۳۱  | آن که او را شناسد، دوری او را تحمل نتواند کرد و آن که بدو رو آرد، بدو نتواند رسید.  | ۰/۵  |
| ۳۲  | شش دانگ حواسم پیش مصطفی است که نکند بوی غاز چنان مستش کند که دامنش از دست برود.   | ۰/۵  |
| ۳۳  | پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفه روزی به خطای منگر نبرد.   | ۱/۲۵ |
| ۲۰  | جمع نمرات «موفق باشید»  |      |

# هیاوا! تخصصی ترین سایت مشاوره کشور

|  |                          |  |   |
|--|--------------------------|--|---|
| ساعت شروع: ۱۰ صبح  | تعداد صفحه: ۲            | رشته: کلیه رشته ها   | راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳ |
| مدت امتحان: ۹۰ دقیقه   | تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۱۰/۱۷ | نام و نام خانوادگی:  | پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه            |
| مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی<br><a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a> |                          | دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۸ |   |

| ردیف   | نمره | پاسخ ها   |
|--|------|---|
| همکاران گرامی، خدا قوت، لطفاً به پاسخ های درست مشابه نمره اختصاص دهید. |      |   |
| <b>الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)</b>                                       |      |   |
| ۱  | ۱    | الف) مددکننده، یاری رساننده، ص ۱۲؛ ب) فریاد و زاری به صدای بلند، ص ۴۶؛ ج) کتاب، ص ۱۵۵؛ د) قوی، نیرومند، ص ۱۲۰؛ هر مورد ۰/۲۵   |
| ۰/۵  | ۲    | مترادف: غم انگیز، ۰/۲۵، متضاد: شاد، ۰/۲۵، ص ۹۰  |
| ۰/۵  | ۳    | الف) قضا، ۰/۲۵، ص ۱۲۲؛ ب) سورت، ۰/۲۵، ص ۱۰۹   |
| ۱  | ۴    | الف) خوار، ۰/۲۵، ص ۱۰۱؛ ب) انضمام، ۰/۲۵، ص ۱۴۰؛ ج) سموم، ۰/۲۵، ص ۷۳؛ د) غاشیبه، ۰/۲۵، ص ۶۲  |
| ۰/۲۵   | ۵    | ج) خاوران، ص ۱۵۲  |
| ۰/۵  | ۶    | الف) رای فک اضافه یا کسره اضافه، ۰/۲۵؛ ب) است، ۰/۲۵، ص ۱۹   |
| ۰/۵  | ۷    | وابسته ساز: که، ۰/۲۵؛ هم پایه ساز: و، ۰/۲۵، ص ۱۵۴   |
| ۰/۵  | ۸    | دادِ دل، ۰/۲۵، دلِ مردم، ۰/۲۵، ص ۳۵   |
| ۱  | ۹    | الف) مانده است، ۰/۲۵، لفظی، ۰/۲۵، ص ۱۵۵؛ ب) می خورم (بعد از سوگند)، ۰/۲۵، معنوی، ۰/۲۵، ص ۳۵ (اگر به حذف نهاد، تو، در مصراع اول، به قرینه لفظی هم اشاره شود، نمره تعلق می گیرد.)                   |
| ۰/۷۵   | ۱۰   | الف) دل: مفعول، ۰/۲۵، ص ۵۴؛ ب) ایمن: مسند، ۰/۲۵، ص ۱۰۵؛ ج) ت: مضاف الیه، ۰/۲۵، ص ۳۴   |
| ۰/۵  | ۱۱   | صفت مضاف الیه: آن، ۰/۲۵، ص ۷۵؛ مضاف الیه مضاف الیه: ادبیات، ۰/۲۵، ص ۶۶  |
| <b>ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)</b>  |      |   |
| ۰/۵  | ۱۲   | الف) میزان قدرت و توانایی، ۰/۲۵، ص ۱۴۲؛ ب) عمرش تباه شد، ۰/۲۵، ص ۴۷   |
| ۰/۵  | ۱۳   | الف) دوران حکومت شاهنشاهی (قبل از انقلاب)، ۰/۲۵، ص ۸۴؛ ب) انسان کامل، عارف یا خود مولانا، ۰/۲۵، ص ۴۶  |
| ۰/۵  | ۱۴   | الف) خورشید (آفتاب)، ۰/۲۵؛ ب) حسن تعلیل، ۰/۲۵، ص ۳۴   |
| ۰/۲۵   | ۱۵   | اسلوب معادله، ص ۴۹  |
| ۰/۵  | ۱۶   | مشبه: لبخند، ۰/۲۵؛ مشبه به: کلید گنج مروارید یا کلید، ۰/۲۵، ص ۱۱۲   |
| ۰/۵  | ۱۷   | دشت: مردم، ۰/۵، ص ۱۰۳   |
| ۰/۲۵   | ۱۸   | گل‌های الماس (استعاره یا مجاز از ستارگان)، ص ۷۳   |
| ۲  | ۱۹   | الف) لبخند گاه گاهت، صبح ستاره باران، ۰/۵، ص ۵۷؛ ب) زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی، ۰/۵، ص ۲۳؛ ج) در دادگاه عشق رگ گردنت گواه، ۰/۵، ص ۹۷؛ د) بود لبریز از عشقت وجودم؛ میهن ای میهن!، ۰/۵، ص ۱۱۷ |
| <b>ج) قلمرو فکری (۸ نمره)</b>  |      |   |
| ۰/۵  | ۲۰   | میهن دوستی یا جانفشانی در راه وطن، وطن پرستی، ۰/۵، ص ۲۶   |
| ۰/۵  | ۲۱   | ناپایداری قدرت، ۰/۵، ص ۶۸   |
| ۰/۵  | ۲۲   | شمشیر برکشیده و آماده برای دفاع یا حمله، ۰/۵، ص ۱۵۰   |
| ۰/۵  | ۲۳   | الف) فنا (وادی هفتم)، ۰/۲۵، ص ۱۲۴؛ ب) توحید (وادی پنجم)، ۰/۲۵، ص ۱۲۳  |
| ۰/۵  | ۲۴   | مادر سرسپید: دماوند، ۰/۲۵، فرزند سیاه بخت: شاعر ۰/۲۵، ص ۳۵  |
| ادامه راهنما در صفحه دو  |      |   |

|  |                     |  |                              |
|--|---------------------|--|------------------------------|
| ساعت شروع: ۱۰ صبح  |                     | <b>هیفو؛ تخصصی ترین سایت مشاوره کشور</b>                                       |                              |
| مدت امتحان: ۹۰ دقیقه   | نام و نام خانوادگی: | تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۱۰/۱۷   | پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه |
| مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی<br><a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a> |                     | دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۸ |                              |

|              |  |    |
|--------------|--|----|
| ۰/۵          | الف) ساختن دو نردبان از معرفت و محبت، ۰/۲۵، ؛ ب) عشق، ۰/۲۵، ص ۵۲   | ۲۵ |
| ۰/۵          | الف) اسب سیاوش، ۰/۲۵ ؛ ب) به سرعت تاختن و گرد و خاک زیاد، ۰/۲۵، ص ۱۰۳  | ۲۶ |
| ۰/۵          | معشوق را همواره جوان می بیند ۰/۲۵ پیری برای عشق جاودانی مهم نیست، ۰/۲۵، ص ۱۵۶  | ۲۷ |
| ۰/۵          | اگر غذا و هوا (خوردن و نفس کشیدن) را از من بگیری مهم نیست ۰/۲۵؛ شادی و خنده ات را از من نگیر. ۰/۲۵، ص ۱۵۰                              | ۲۸ |
| ۰/۷۵         | در گذر روزگار، ۰/۲۵ ملتی که نویسنده و شاعر نداشته باشد ۰/۲۵، فراموش می شود. ۰/۲۵، ص ۲۷   | ۲۹ |
| ۰/۵          | آسمان (سرنوشت) سوگند خورده است ۰/۲۵ که به بی گناهان آسیبی نمی رسد. ۰/۲۵، ص ۱۰۰   | ۳۰ |
| ۰/۵          | کسی که سیمرغ (خداوند) را بشناسد، نمی تواند دوری از او را تحمل کند ۰/۲۵ و کسی که به او رو بیاورد، نمی تواند به او دست یابد. ۰/۲۵، ص ۱۲۱ | ۳۱ |
| ۰/۵          | همه حواسم به مصطفی است ۰/۲۵ که با بوی غاز از خود بی خود نشود و اختیارش را از دست ندهد. ۰/۲۵، ص ۱۳۷                                     | ۳۲ |
| ۱/۲۵         | خداوند آبروی بندگان را به خاطر گناه آشکار نمی برد ۰/۵ و روزی مقدر کسی ( ۰/۲۵) را به خاطر خطای زشت (۰/۲۵) قطع نمی کند ۰/۲۵، ص ۱۲        | ۳۳ |
| موفق باشید . |  |    |